



MEDIEVO ERÓTICO

LA ESCULTURA ERÓTICA EN IGLESIAS Y MONASTERIOS MEDIEVALES

Entre los siglos XI y XIV las iglesias, monasterios y catedrales de Europa fueron decoradas con esculturas, relieves y pinturas de carácter erótico, sexual y muchas veces impúdico. Es cuando menos curioso descubrir este tipo de obras que muchas veces resultan grotescas en espacios sagrados, utilizadas también para decorar los márgenes de manuscritos iluminados y otro tipo de trabajos artísticos.

El curso se adentra en el análisis de estas representaciones interpretándolas en su contexto histórico y social. Se dirige a las personas que tengan curiosidad por conocer esta extendida práctica artística en la Europa medieval cristiana.

No se requieren conocimientos previos sobre la materia.

METODOLOGÍA

El curso se impartirá mediante pequeñas cápsulas audiovisuales, las cuales se pueden descargar y visualizar en cualquier momento y lugar. Se complementa con un dossier en formato PDF que contiene los contenidos relevantes de los vídeos.

Se propondrán lecturas y comentarios de texto e imágenes como complemento académico de la materia. Al final de cada tema se realizará un test para que cada uno de los participantes compruebe la comprensión de los contenidos del curso.

PROFESORA

María del Carmen Alberú Gómez, doctora en Historia y Arqueología de la Antigüedad y Edad Media. Universidad Autónoma de Barcelona. Licenciada y Maestra en Historia del Arte. Universidad Iberoamericana-Ciudad de México.

TEMARIO

1. **Antecedentes del arte grotesco medieval.**
2. **Difusión de las formas artísticas durante el Medioevo.**
3. **Iconografía erótica en la Edad Media.**

4. **Arte impúdico medieval. Interpretaciones:**
 - a. **Mensaje simbólico.**
 - b. **Arte moralizador.**
5. **Interpretación alternativa de la figuración erótica medieval:**
 - a. **El carnaval. La impudicia y lo repulsivo en la cultura cómica popular.**
 - b. **La poesía satírica de los goliardos.**
 - c. **Los dibujos sexuales en manuscritos iluminados y libros religiosos.**

AULA VIRTUAL

Antiquitas, Cultura y Humanidades ha creado una plataforma virtual en la cual el profesorado puede dejar documentos, artículos o enlaces interesantes.

Los alumnos accederán a dicha plataforma una vez formalizada la matrícula, desde la página web (aula virtual) y con un código de acceso personal para cada alumno/a.

PRECIO DEL CURSO

El precio del curso es de **75 €**.

INSCRIPCIÓN

Te puedes inscribir al curso de las siguientes formas:

1. Enviando un correo info@antiquitas.es indicando:
 - El nombre del curso
 - Tu nombre y apellido
2. Rellenando nuestro formulario de contacto: <https://antiquitas.es/contacto>
3. El pago del curso se realizará mediante ingreso en cuenta o transferencia bancaria indicando el nombre del alumno y el curso al cual se matricula. Una vez confirmado el ingreso, recibirá por parte de Antiquitas, Cultura y Humanidades, un correo electrónico con la confirmación de la inscripción, así como las contraseñas requeridas para acceder a nuestra aula virtual.
4. El número de cuenta bancaria se facilitará a las personas interesadas en realizar el curso.
5. En caso de necesitar factura, se deberá indicar, además, el titular de la misma, así como su dirección y documento de identificación fiscal.